PKTexpreses 01

MUROS, presencia ausente.

(proyecto)

1.- Denominación y naturaleza del taller.

Este será el primer taller realizado dentro del programa de talleres PKTexpreses. Un **taller de expresión gráfica en la ciudad** con jóvenes con inquietudes de carácter *artístico-expresivas*. Este taller pretende potenciar y activar expresiones relacionadas con la cultura juvenil urbana, mostrándoles a la vez nuevos canales de comunicación y participación.

2.- Objetivos: ¿Para qué se va a hacer?

Los objetivos generales son los siguientes

- Acercar el PKTenteres a los jóvenes y lo sientan como una herramienta propia.
- Fomentar la participación y cooperación entre los jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los jóvenes.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.
- Crear formas de acercamiento entre los colectivos jóvenes y las instituciones.

Los objetivos específicos de taller de expresión gráfica son:

-Conocer de primera mano las actividades que realizan.
-Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
-Fomentar la reflexión en torno al graffiti y las expresiones urbanas.
-Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.

3.- Grupo con el que se va a trabajar

El grupo de trabajo consta de cinco jóvenes alaveses (cuatro de ellos son de Vitoria y un quinto reside en Ametzaga) de entre 16-22 años que comparten la misma afición por el graffiti y la cultura urbana. Son jóvenes activos y organizados que conocen bien la ciudad de Vitoria-Gasteiz y sus alrededores. Les interesa la música, el diseño, la ilustración, los deportes, juntarse con los amigos y les une la pintura y el graffiti. Esta pasión hace que compartan un montón de experiencias cada vez que se juntan.

La forma de contacto con ellos y ellas ha sido a través de uno de ellos que ha participado en otras actividades organizadas por AMASTÉ.

4.- Metodología-Estrategias: qué y cómo se va a hacer.

Pretendemos que ellos mismos **sean los reporteros de la actividad que realizan reflexionando sobre lo que supone pintar graffitis;**

La estructura y metodología del taller es la siguiente:

1. Fase de Ideación/ Reflexión
2. Fase de Organización
3. Fase de Acción
4. Fase de Reflexión

En la **primera fase** planteamos el taller a los/as participantes. Nos presentamos a quienes no nos conocen, explicamos los diferentes objetivos que queremos alcanzar, enseñamos la maqueta del “nuevo” *PKTenteres* y exponemos las dinámicas a seguir.

Fase de Organización: una segunda jornada nos servirá para plantear los previos del taller. Será un momento para la reflexión previa al acto de pintar. Debatiremos sobre los significados y veremos cómo se organizan normalmente cuando proyectan pintar un muro.

Fase de acción: Seguiremos la tóonica general de una jornada de graffiti. Este sesión se realizará directamente en el lugar donde hayan elegido pintar.

Reflexión. Como final plantearemos una última cita en la que visionaremos las imágenes tomadas de las acciones y elegiremos la apariencia de la colaboración para la publicación. Del mismo modo veremos los contenidos escritos y haremos una valoración generalizada de todo el proceso y de su propia experiencia.
Pretendemos que ellos se valoren tanto a nosotros como promotores de la actividad como a ellos mismos como participantes en la misma. También les plantearemos una crítica sobre los modos y maneras que siguen a la hora de pintar.

5.- Temporalización del proyecto: Cuándo

El proyecto de **taller de expresión gráfica en la ciudad** se ha desarrollado entre Septiembre y Octubre del 2006 en sucesivas reuniones (5 días en total) con los 5 participantes. Los días exactos de trabajo han sido: 23 y 30 de Septiembre, y 6-7 y 9 de Octubre en sesiones de 4 a 6 horas (es lo que tarda en pintarse un muro).

6.- Localización física de donde se va a desarrollar el taller

Este taller será un taller multilocalizado ya que no se va a desarrollar solamente en un único espacio. (los previos se han realizado en nuestra oficina de Bilbao)

Por un lado los encuentros con los jóvenes se realizarán a pie de calle y en los lugares donde se reúnen habitualmente (bares, locales, etc). Y otra parte se realizará en el propio lugar donde se realice el muro.

7.-Indicadores de evaluación.

Para valorar el nivel de efectividad evaluaremos los siguientes indicadores:

-nivel de participación activa
-nivel de asistencia
-nivel de satisfacción de los jóvenes
-evaluación de los jóvenes
-nivel de relación y empatía

8.- Fuentes de verificación.

Las fuentes de verificación en este taller serán el seguimiento de la actividad por nuestra parte y los propios participantes por otro lado.

Los participantes nos evaluarán este proyecto y el proceso. En este sentido durante los previos, nos han comunicado el interesante que les despierta el planteamiento de la actividad y la posibilidad de que algo realizado por ellos/as mismos/as se vea publicado en una publicación municipal.

Hasta ahora las expectativas son altas.