PKTexpreses 08

TODOS SOMOS IN(E)MIGRANTES

(proyecto)

1.- Denominación y naturaleza del taller.

TODOS SOMOS IN(E)MIGRANTES. Un taller sobre los orígenes de cada uno/a. Vivimos muy cerca unos/as de otros/as pero nuestros orígenes son muy diversos. No son tantos los que viven en su lugar de origen y, en muchos casos, si nos remontamos en el árbol familiar esos orígenes varían.

Este hecho es más común en los entornos de inmigración. Los porcentajes de inmigración en nuestra sociedad está entre el 5 y el 15% según los barrios donde viva cada uno. También es cada vez más común que inmigrantes que lleven ya cierto tiempo en nuestro país hayan formado una familia (o hayan emigrado familias ya formadas) y tengamos una primera generación de hijos de emigrantes de otros continentes.

Este taller pretende reflexionar sobre esos diversos orígenes y esa situación particular de cada uno/a y ver la “normalidad” que supone en un horizonte cada vez más cambiante, para con ello conseguir una actitud más abierta de los diferentes individuos con respecto a los/as demás.

2.- Objetivos: ¿Para qué se va a hacer?

Los objetivos generales e los talleres PKTexpreses son los siguientes:
- Acercar el PKTenteres a los jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre los jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los jóvenes.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.
- Crear formas de acercamiento entre los colectivos jóvenes y las instituciones.
-Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.

Los objetivos específicos de taller de edición son:
-Identificar las diferentes procedencias de los miembros del grupo.
-Favorecer el conocimiento mutuo de los miembros del grupo.
-Potenciar la tolerancia y aceptación.
-Potenciar la reflexión en torno a los diversos orígenes de cada cual.
-Estimular la capacidad de análisis de los participantes del mundo que les rodea.
-Motivar y propiciar el trabajo en equipo y la participación en las actividades generadas por el grupo.

3.- Grupo con el que se va a trabajar

La Asociación Afroamericana de Vitoria-Gasteiz lleva varios años dedicada al trabajo con inmigrantes, entre las diversas acciones que lleva a cabo existe una que encaja con nuestros intereses. La “Afro”, como es conocida, cuenta con un grupo de chavales en clases de apoyo escolar que también participan en un grupo de tiempo libre gracias al acuerdo que teiene la asociación con el grupo de voluntarios BILATUZ del centro escolar Jesús Obrero. El grupo cuenta con una treintena de chavales de edades muy diversas (comprendiendo desde la infancia a casi la mayoría de edad, 7-17 años) y una docena de voluntarios/as. Es el grupo más grande con el que nos plantemos trabajar dentro de este programa PKTexpreses.

(De todas formas desde la Asociación nos avisan de que la asistencia a las horas de tiempo libre es irregular.)

Según este acuerdo los voluntarios de BILATUZ desempeñan las funciones de monitoraje del grupo de tiempo libre de la Asociación Afroamericana. Este taller lo realzaremos con ambos grupos. Plantearemos las dinámicas a chavales y monitores por igual, la diferencia es que los/as voluntarios/as nos ayudaran a conducir al grupo en las prácticas que llevemos a cabo.

4.- Metodología-Estrategias: qué y cómo se va a hacer.

Estamos ante un grupo muy nutrido y a priori caótico (diversas lenguas, no todos controlan el castellano perfectamente, mucha diferencia de edad). Por ello debemos llevar a cabo dinámicas muy diferentes que atraigan a los/as diferentes participantes.

En una primera sesión les plantearemos acercarse a sus diferentes realidades a través de un ejercicio de autorretrato. Mediante el dibujo buscaremos que cada participante represente la cena de la noche anterior y luego la ponga en común con el resto del grupo para identificar entre todos las diferencias de cada uno/a. No pretendemos llegar a conclusiones concretas sino generar la curiosidad y el interés por el otro mediante la explicación que haga de su propia vida.

Un segunda sesión nos llevará a un ejercicio más habitual: el mapa-mundi. Por turnos identificaremos los diferentes países de origen de los que estemos en el grupo dibujando así un mapa personal del propio grupo. En función de la implicación del grupo y de sus capacidades reales podremos alargar y profundizar en un debate posterior (percepciones de los demás sobre el país de origen de cada uno, conocimiento del grupo sobre esos países, hablar de diferentes temas de interés común –cómo es la música, el baile, la comida, la gente…-, etc).

Para la tercera sesión tenemos planteado una actividad ambiciosa: preparar un programa de televisión realizado con noticias y secciones hechas con características aportadas por los diferentes participantes desde su país de origen (noticias que les preocupen, estilos musicales, baile, gastronomía, naturaleza, meteorología…). Un compendio multicultural de una realidad formada por retazos de muchas realidades. La actividad terminará como un fin de fiesta en grupo

5.- Temporalización del proyecto: Cuándo

Tres viernes seguidos (días 11, 18, 25 de mayo) en un horario de 17:30 a 19:30 que son los horarios en los que el grupo se junta y desarrolla sus actividades. Nosotros lo que les planteamos es realizar una actividad diferente, concreta, que incluyan en sus actividades habituales.

6.- Localización física de donde se va a desarrollar el taller

El grupo de tiempo libre tiene su espacio habitual de encuentro en las instalaciones de Jesús Obrero. En la sala denominada Padre Arrue.

7.-Indicadores de evaluación.

Para valorar el nivel de efectividad evaluaremos los siguientes indicadores:

-nivel de participación activa (asistencia, motivación…)
-nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes)
-nivel de relación y empatía
-tipo de relaciones personales del grupo
-capacidad de análisis del entorno del grupo.
-niveles de respeto entre las diferentes etnias(origenes).
-nivel de multiculturalidad (orígenes muy diversos vs. pequeñas comunidades).

8.- Fuentes de verificación.

Para el trabajo con este grupo contamos con las valoraciones de los diferentes voluntarios/as, que están habituados en el trabajo con jóvenes (con diferentes niveles de experiencia en este campo). También está Ramona Oliva, la coordinadora de la Asociación Afroamericana encargada de supervisar al grupo de tiempo libre y de apoyo escolar. Ella servirá perfectamente como la “visión de fuera”, un termómetro perfecto para contabilizar los niveles de motivación de los chavales.