PKTexpreses 13

VIAJE A LO DESCONOCIDO: elaboración de un video sobre la inmigración

(proyecto)

1.- Denominación y naturaleza del taller.

VIAJE A LO DESCONOCIDO: elaboración de un video sobre la inmigración

En este taller se pretende dotar a un grupo de adolescentes de las herramientas teóricas y técnicas para poder ser reporteros de su vida. Se trata de potenciar en ellos/as hábitos de comunicación para que sean capaces de generar sus propios contenidos.

En “Viaje a lo desconocido” realizaremos un video. Para llevar a cabo nuestro objetivo haremos un repaso de todas las fases a la hora de rodar una obra audiovisual: preproducción, producción y postproducción.

Haremos principal hincapié en la preproducción e ideación del contenido a la hora de realizar un video. Creemos que es importante que ellos/as reflexionen sobre el contenido del que van a hablar entorno a lo que quieren contar, como lo quieren contar, a quien se lo quieren contar y donde lo quieren contar.

2.- Objetivos: ¿Para qué se va a hacer?

Los objetivos generales e los talleres PKTexpreses son los siguientes:

- Acercar el PKTenteres a los jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre los jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los jóvenes.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.
- Crear formas de acercamiento entre los colectivos jóvenes y las instituciones.
- Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.

Los objetivos específicos de taller de un fin de semana perfecto son:

- Tener conocimiento de los intereses e inquietudes del grupo de adolescentes.
- Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
- Dotarles de herramientas para que lleven a cabo sus actividades.
- Estimular la capacidad creativa de los/as chavales.
- Estimularles como ciudadanos activos mediante la creación y difusión de contenidos.
- Educar en valores como igualdad, cuestiones de género, etc.
- Estimular la capacidad de análisis de los participantes del mundo que les rodea..
- Potenciar el sentido crítico y auto-crítico.

3.- Grupo con el que se va a trabajar

El grupo que va a realizar este taller son los/as chavales/as del educador de calle Iñaki Luzuriaga del C.C. Campillo.

Son 15 jóvenes (13 chicos y 2 chicas) con edades comprendidas entre 13 y 18 años. Es un grupo de inmigrantes donde hay presencia de marroquíes (bereberes y no bereberes), que son mayoría, algún saharaui y varias sudamericanas. Algunos de ellos/as están en este proyecto como parte de sus compromisos en contratos educativos.

4.- Metodología-Estrategias: qué y cómo se va a hacer

En este taller se realizara un video en torno a la inmigración. Para ello, en primer lugar, se abrirá un debate en torno a que, como, a quien y donde se quiere contar para que reflexionen sobre el contenido.

Con las ideas que salgan a la luz se realizará el guión y el storyboard del mismo, previa explicación de las pautas a seguir a la hora de hacerlos.

Posteriormente llevaremos a cabo la grabación del video en base al storyboards realizados. Para ello buscaremos los escenarios entorno al Saregune (espacio donde realizaremos el taller).

Por último, les daremos las claves para que editen el video con el programa Jumpcut (programa de edición on-line). Herramienta que creemos interesante ya que con solo tener conexión a Internet pueden utilizar sin necesidad de instalarse un programa.

Sesiones:

1ª Sesión. (Debate y preproducción)
a) Explicar la revista
b) Explicar el taller: .....tema que escojan
c) Explicar la actividad: realizar un video
d) Generar debate en torno a las siguientes preguntas:
- ¿qué se quiere contar?
- ¿como se quiere contar? noticia, documental, corto, anuncio publicitario....
- ¿a quien se quiere contar?
- ¿donde se quiere contar?

*Durante el debate se reflexionara sobre los medios de comunicación

2ª Sesión. (Preproducción)
a) Realizar guión
b) Realizar el story board
c) Planificación para el día siguiente: reparto de tareas, exteriores, atrezzo...

3ª Sesión. (Producción)
a) Grabación del video

4ª Sesión. (Postproducción)
b) Edición de video: montaje de las tomas realizadas por medio del programa on-line de edición de video Jumpcut.

5.- Material e infraestructuras necesarias

Material:

Un ordenador por cada dos personas con conexión a Internet (al menos en las sesiones de edición).
Un móvil con cámara de video, una cámara de fotos que grabe video y audio o una cámara de video.
Un proyector conectado a uno de los ordenadores.

Infraestructuras:

Un aula corriente con pizarra, mesas y sillas.
Posibilidad de salir al exterior.

6.- Temporalización del proyecto
Cuándo se realizarán las actividades

El taller se realizará los días 8, 11, 15 y 18 de febrero de 18:00 a 19:30 h.

7.- Localización física de donde se va a desarrollar el taller

El lugar donde se realizarán las sesiones sera el Saregune (Catón Santamaría nº 4) exceptuando la tercera sesión que se realizará en la calle.

8.-Indicadores de evaluación.

Para valorar el nivel de efectividad evaluaremos los siguientes indicadores:

-nivel de participación activa (asistencia, motivación…)
-nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes)
-nivel de relación y empatía
-tipo de relaciones personales del grupo
-capacidad de análisis del entorno del grupo
-capacidad creativa
-nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
-nivel de resultados y productos realizados en el taller

9.- Fuentes de verificación.

Este taller lo impartirá Iván, integrante de AMASTÉ, que posee gran experiencia en impartir talleres con adolescentes en el ámbito de la creatividad. Este contará con el apoyo de Iñaki, el educador de calle encargado de este grupo de chavales/as, y Ainara, integrante de la red de trabajadores del Saregune. La presencia de Iñaki y Ainara será fundamental para valorar y verificar el taller y los puntos de evaluación. Su conocimiento del grupo, de sus capacidades, y de sus dinámicas habituales resultan básicas en este punto.