PKTexpreses 15

EDICIÓN: *cómo mejorar AVANTI ABETXUKO*.

(proyecto)

1.- Denominación y naturaleza del taller.

EDICIÓN: *cómo mejorar AVANTI ABETXUKO*.

Una vez publicados los dos primeros números de una revista ¿cómo enfrentarse a ella con sentido crítico? ¿Qué se puede hacer para de una manera sencilla mejorar la publicación?

Una revista es un buen medio de darse a conocer y demostrar a los demás las capacidades, voluntades, prácticas e ideologías de quienes la realizan. Después de dos números en la calle de *AVANTI ABETXUKO*, tanto los chavales (integrantes de la revista), como su monitor (coordinador del grupo), quieren mejorar los resultados. La experiencia propia ayuda a descubrir en qué se quiere mejorar, pero ser autodidacta hace esta mejora muy lenta.

2.- Objetivos: ¿Para qué se va a hacer?

Los objetivos generales e los talleres *PKTexpreses* son los siguientes:

- Acercar el *PKTenteres* a los jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre los jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los jóvenes.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.
- Crear formas de acercamiento entre los colectivos jóvenes y las instituciones.
-Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.

Los objetivos específicos de taller de edición son:
-Evaluar la experiencia del grupo en la edición de revistas.
-Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
-Dotarles de herramientas para que lleven a cabo sus actividades.
-Potenciar la reflexión en torno a la edición y sus capacidades, posibilidades, trampas, peligros... (lo que se dice, cómo se dice, para qué se dice)
-Educar en valores como igualdad, cuestiones de género, etc.
-Estimular la capacidad de análisis de los participantes del mundo que les rodea.
-Potenciar el sentido crítico y auto-crítico.
-Conocer el nivel de implicación del grupo en proyectos propios.

3.- Grupo con el que se va a trabajar

Parte de los/as integrantes del Club Joven de Abetxuko hacen desde el invierno de 2007, *AVANTI ABETXUKO*, una revista propia que publican cada tres meses en la que vuelcan su universo, intereses, bromas y forma de ser. El origen de esta revista se encuentra en la necesidad de demostrar sus capacidades e inquietudes dentro de su barrio y, al mismo tiempo, hacer ver al resto de vitorianos/as la realidad del barrio Abetxuko.

Después de dos números publicados y un tercero en fase de impresión, el grupo reflexiona sobre el camino recorrido y reconoce ciertas “faltas” a la hora de poder realizar su revista de una forma más sencilla. Necesitan verse más desenvueltos/as a la hora de realizar las tareas (redacción, diseño, búsqueda de información, edición…).

Hoy por hoy *AVANTI ABETXUKO* cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y el Departamento de Juventud Europeo.

4.- Metodología-Estrategias: qué y cómo se va a hacer

El grupo funciona desde hace más de un año de manera autónoma (supervisada por el monitor, Hugo) realizando *AVANTI ABETXUKO*. En conversaciones con Hugo sabemos que hay ciertos puntos que él no puede cubrir y ciertas demandas que el grupo tiene. En estas conversaciones es donde aparece la idea de realizar este segundo taller con el grupo.

Los primeros números de *AVANTI ABETXUKO* plasman el espíritu de los integrantes. Es muy positivo ver cómo publican sus ideas de manera respetuosa sin abandonar su propio estilo propio de su edad y su contexto (15-18 años, el periférico barrio de Abetxuko). Sin resultar condescendientes ni encorsetados, sin otra presión que el sentido común y el respeto a los/as demas.

El grupo adolece de conocimientos técnicos sobre cómo hay que hacer una revista, pero no es el objetivo de este taller hacer un formación técnica en cuestiones como diseño sobreponiendo esto a los intereses del grupo, sino conocer y analizar sus necesidades para poder ayudarles en su trabajo de un modo acorde a sus gustos.

Para ello lo primero será analizar la revista desde su propia visión pero desde un modo autocrítico, potenciar su autoexigencia, aportar modelos que les puedan servir de referencias analizando al mismo tiempo sus propias referencias, identificar aquellas cuestiones en las que se sientan perdidos/as y ayudarles de manera específica a resolver esas dudas posibilitándoles trabajar a partir de ese punto.

A continuación un resumen con los principales puntos que tocaremos en las diferentes sesiones didácticas:

1ª Sesión.
a) Explicar (recordar) PKTenteres y PKTexpreses.
b) Explicar el taller: análisis de situación y acciones para mejorar.
c) Reflexión sobre los números anteriores de *AVANTI ABETXUKO*
d) Análisis de situación: Identificar los puntos débiles y fuertes de la revista.
e) Elaboración de un calendario de trabajo para el próximo número.
f) Reflexión sobre el organigrama del grupo (quién sigue qué roles y porque).
g) Análisis de otras revistas.

2ª Sesión.
a) Plantear unas actividades y calendario de trabajo en el taller.
b) Distribuir -seriamente- tareas y roles a desempeñar por el grupo dentro de la revista
c) Práctica de búsqueda de imágenes en internet.
d) Debate informativo sobre licencias de autor.
e) Análisis de otras revistas.

3ª Sesión.
a) Práctica con software de diseño editorial.
b) Práctica con software de retoque fotográfico.
c) Control de tareas y situación de la revista.
d) Análisis de otras revistas.

4ª Sesión.
a) Control de tareas y situación de la revista.
b) Análisis de los contenidos realizados hasta el momento.
c) Puesta en común y debate sobre los contenidos.
d) Ultimos detalles a tener en cuenta.
e) Valoración del taller.

5.- Temporalización del proyecto

Las actividades se realizarán los días 11 y 23 de abril, 06 y 23 de mayo. Todos los días el horario de las sesiones será de 18:30 a 21:00 horas.

6.- Localización física de donde se va a desarrollar el taller

El taller se realizará en la lonja de el Club Joven de Abetxuko. Donde el grupo se reúne para realizar sus actividades.

7.-Indicadores de evaluación.

Para valorar el nivel de efectividad evaluaremos los siguientes indicadores:

-nivel de participación activa (asistencia, motivación…)
-nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes)
-capacidad de análisis de los/as chavales.
-capacidad creativa y productiva.
-nivel de sentido crítico del grupo.
-nivel de resultados y productos realizados en el taller.
-nivel de autonomía del grupo y sus integrantes (a la hora de ralizar las tareas).

8.- Fuentes de verificación.

El taller será impartido por Hugo, monitor que coordina el Club Joven. Hugo fue quien recogió las quejas del grupo y lo "empujó" a hacer la revista animándoles y dándoles confianza. Es una persona muy activa que contínuamente está lanzando nuevos retos a los/as jóvenes para hacer nuevas actividades (deportivas –equipo de futbol, multiaventura-, artísiticas –murales-, o simplemente de ocio). Hugo coordian los números y fue quien tuvo la iniciativa de pedir la ayuda europea con la que cuenta la revista. Del mismo modo es quien mantiene la relación con su empresa y el ayuntamiento para imprimir *AVANTI ABETXUKO*.

La propia respuesta en la participación de los/as participantes nos dará una idea de su implicación y el éxito o fracaso de la actividad. A priori, con la experiencia anterior con el grupo y al ser este un grupo motivado, estimamos que saldrá bien.