



PKTexpreses 14

MI GUÍA DE VIAJE: redescubriendo Vitoria-Gasteiz

(proyecto)

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PARTICIPANTES	TEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Analizar todo lo que supone un viaje. - Conocer la Vitoria-Gasteiz que viven los jóvenes. - Buscar que descubran una ciudad nueva en Vitoria-Gasteiz. - Potenciar la capacidad de “vender” Vitoria-Gasteiz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate y reflexión - Análisis de fotografías y objetos de viajes y de nuestra ciudad. - Lectura del mapa de Vitoria-Gasteiz. - Representación gráfica de conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de participantes: 4 – 7 personas - Edades: 15 – 16 años - Sexo: Grupo mixto 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 sesiones: 3 sesiones de dos horas y media cada una y una última sesión de una hora de evaluación.

1.- Denominación y naturaleza del taller. (Descripción)

REDESCUBRIENDO VITORIA-GASTEIZ: mi guía de viaje

Un taller en el que se reflexionará sobre qué es lo importante de hacer un viaje y cual es la Vitoria que conoces y cual la que desconoces. Trataremos de redescubrir Vitoria a través de la mirada de un grupo de jóvenes gasteiztarras. Se trata de ver esos sitios en los que realizan su vida cotidiana como lugares mediante los que poder vender la ciudad a gente que sea de fuera. Por otro lado, se les planteará un viaje por la ciudad que desconocen.

El resultado será una nueva guía de Vitoria-Gasteiz realizada a partir de sus experiencias y su perspectiva.



2.- Objetivos: ¿Para qué se va a hacer?

Los objetivos generales de los talleres PKTexpreses son los siguientes:

- Acercar el PKTenteres a los jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre los jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los adolescentes.
- Crear formas de acercamiento entre los colectivos jóvenes y las instituciones.
- Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.
- Estimular la capacidad de análisis de los participantes del mundo que les rodea.
- Estimularles como ciudadanos activos mediante la creación y difusión de contenidos.
- Tener conocimiento de los intereses e inquietudes de los adolescentes.
- Estimular su capacidad creativa.
- Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
- Dotarles de herramientas para que lleven a cabo sus actividades.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.
- Educar en valores como igualdad, cuestiones de género, etc.

Los objetivos específicos deL taller “Redescubriendo Vitoria-Gasteiz” son:

- Analizar todo lo que supone un viaje.
- Conocer la Vitoria-Gasteiz que viven los jóvenes.
- Buscar que descubran una ciudad nueva en Vitoria-Gasteiz.
- Potenciar la capacidad de “vender” Vitoria-Gasteiz.

3.- Grupo con el que se va a trabajar

- Número de participantes: 4 – 7 personas
- Edades: 15 – 16 años
- Sexo: Grupo mixto
- Procedencias: Vitorianos
- Contacto: 656 777 631 Naiara
- Observaciones: Son un grupo que se conocen gracias a un programa de intercambio de jóvenes. Participaron en un viaje a Roma.
- El taller esta planteado para jóvenes de 15 a 25 años.

4.- Contenidos

Los contenidos del taller girarán en torno al “viaje” (entendido en un sentido amplio) en base a sus experiencia y trasladandolo posteriormente a la ciudad en la que viven.

Temas:

- ¿Por qué viajamos?
- ¿Qué buscamos cuando viajamos?
- Modos de viajar: lugares turísticos vs lugares más auténticos; conocer gente vs conocer lugares; con dinero vs sin dinero; transporte público vs privado
- ¿Qué Vitoria conocemos?
- ¿Qué Vitoria desconocemos?
- Nuestra ciudad como destino de viaje.
- ¿Cómo venderías Vitoria?
- ¿Qué venderías de Vitoria?



5.- Metodología-Estrategias: qué y cómo se va a hacer

En este taller trataremos de generar una guía de Vitoria-Gasteiz desde el punto de vista de los asistentes al taller. Para ir generando los contenidos que la formen se realizarán debates, recorridos, recopilación y visualización de fotografías y análisis y señalización del mapa de la ciudad.

1ª Sesión

SESIONES	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
23 ABRIL 18.00-20.00	a) Presentación PKT	PKT	10 min	PKT
	b) Explicar taller	<i>Planing</i> del taller	10 min	
	c) Charla reflexión sobre el viaje realizado anteriormente. (recoger conceptos, ideas en mapa conceptual)	El VIAJE: ¿Por qué viajamos? Formas de viajar ¿Qué visitamos? Actitudes al viajar Objetos, fotos de lugares, recuerdos	40h	-Papel estraza (mural) - Material de dibujo: Rotuladores, pinturas... - Material de oficina - Mapa grande de Gasteiz - Mapas pequeños, uno por cada participante (fotocopias).
	b) Identificar en un mapa nuestros recorridos habituales y un lugar que nos guste. c) Puesta en común en un mapa grande de todos los recorridos. d) Tareas: Documentación de los recorridos para traer a la siguiente sesión.	NUESTRA CIUDAD COMO DESTINO de VIAJE Guía de Ciudad DOCUMENTACIÓN	1h 20 min	

a) Explicar la revista. Una pequeña presentación de contenidos, colaboraciones, espíritu...

b) Explicar el taller: **Mi guía de viaje. Redescubriendo Vitoria-Gasteiz.** Explicar en que va a consistir el taller, el *planing* un poco por encima.

c) Charla y reflexión sobre el viaje realizado anteriormente, experiencia que compartieron todos/as los/as asistentes al taller. Recoger esas ideas en un mural para posteriormente realizar un mapa de ideas.

d) Identificar en un mapa de Vitoria-Gasteiz nuestros recorridos habituales (vida diaria) y un lugar que nos gustaría enseñarle a alguien que no conozca la ciudad. Aplicar conceptos obtenidos en el debate previo (mapa de ideas) a nuestra ciudad.

e) Puesta en común en un mapa grande de todos los recorridos. Colorear en el mapa común los recorridos de todos/as, el de cada uno de un color.

g) Tareas para casa:

Documentación mediante fotos y/u objetos de los lugares mostrados y señalados en el mapa.

En las fotos tendrá que aparecer:

- el nombre del lugar
- cómo llegar
- qué se puede hacer allí
- por qué o por que no deberíamos ir



2ª Sesión

SESIONES	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
7 MAYO 18.00-20.30	a) Puesta en común del material recogido	-Recorridos y lugares de interés de su ciudad.	45min	- El material del primer día.
	b) Enriquecimiento del mapa general con el nuevo material (leyenda) c) Localización de los lugares a los que no acudan nunca y reparto zonas	- Representación gráfica.	1h	- Los materiales personales que traigan de sus recorridos.
	d) Tareas para casa: Documentación del lugar desconocido.	- VITORIA/GAZTEIZ conocimiento de su CIUDAD.	30min	

a) Puesta en común del material recogido por los/as asistentes.

b) Enriquecimiento del mapa general con el nuevo material, señalización y representación gráfica del mapa (leyenda)

c) Localización de los lugares que no aparezcan en el mapa, zonas a las que no acudan nunca. Reparto de estas zonas y asignación de recorridos a los/as alumnos/as.

d) Tareas para casa:

Documentación mediante fotos y/u objetos que representen o sinteticen ese lugar desconocido.

En las fotos tendrá que aparecer:

- el nombre del lugar
- cómo llegar
- qué se puede hacer allí
- por qué o por qué no deberíamos ir



3ª Sesión

SESIONES	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
14 MAYO 18.00-20.30	a) Puesta en común del material recogido	- Nuevos recorridos.	30 min	- El material del primer día. - Los materiales personales que traigan de sus recorridos.
	b) Debate y análisis del supuesto interés de las zonas descubiertas.	- VITORIA/GAZTEIZ conocimiento de su CIUDAD.	45 min	
	c) Elección de los lugares definitivos.	- Representación gráfica.	1 h	

a) Puesta en común del material extraído en esas visitas a los lugares desconocidos. Reflexión sobre estas zonas en base a los comentarios apuntados en las fotos:

- cómo llegar
- qué se puede hacer allí
- por qué o por que no deberíamos ir

b) Debatir si se suman nuevos lugares al mapa general. Evaluar si esos nuevos lugares son de interés o no.

c) Elección y señalización de los lugares definitivos: sitios imprescindibles de Vitoria-Gasteiz.

4ª Sesión

SESIONES	METODOLOGÍA	CONTENIDOS	TIEMPO	MATERIALES
21 MAYO 18.00-19:00	a) Debate en torno al taller.	El taller: Redescubriendo Vitoria-Gasteiz: mi guía de viaje.	40 min	- Bolígrafos
	b) Realizar encuestas.		20 min	

a) Realizar un debate para la evaluación del taller.

Valoración de lo aprendido: ¿Han conocido mejor Vitoria? ¿han conocido otra ciudad que desconocían? ¿saben vender mejor Vitoria? ¿que impresión se llevan del taller? ¿habéis sacado algo de provecho?

Sacar conclusiones.

b) Realizar encuestas de evaluación del taller.



6.- Material e infraestructuras necesarias

Material:

- Material de oficina: bolígrafos, rotuladores, pegamento, tijeras
- Mapas pequeños. Uno por cada asistente
- Mapa grande en el que poner todo en común, si el mapa no es lo suficientemente grande que alrededor haya suficiente espacio para colocar fotos, objetos y comentarios.
- Papel grande para realizar el mural con el mapa de ideas (valoraciones, reflexiones, conclusiones) de la primera sesión.
- Las fotos se realizarán con las cámaras de fotos (valen móviles) de cada uno/a.

Infraestructuras:

- Un aula corriente con pizarra, mesas y sillas.
- Posibilidad de salir al exterior.

7.- Temporalización del proyecto

Cuándo se realizarán las actividades

El taller se realizará los días 23 de abril y 7, 14 de mayo de 18:00 a 20:30 h. Habrá una última sesión de 1 h de evaluación el día 21 de 18:00 a 19:00 h.

8.- Localización física de donde se va a desarrollar el taller

El taller se realizará en las instalaciones del Club Joven de El Pilar, dentro del centro cívico del mismo nombre (Plaza de la Constitución, 5).

9.- Indicadores de evaluación.

Para valorar el taller tendremos en cuenta además de la evaluación hecha con los propios asistentes los siguientes indicadores:

- nivel de participación activa (asistencia, motivación...)
- nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes)
- nivel de relación y empatía
- tipo de relaciones personales del grupo
- capacidad de análisis del entorno del grupo
- capacidad creativa
- nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
- nivel de resultados y productos realizados en el taller

10.- Fuentes de verificación.

Este taller lo impartirá Idoia, integrante de AMASTÉ, persona con gran experiencia en impartir talleres con adolescentes en el ámbito de la creatividad. Esta contará con el apoyo de Naiara, monitora del Club Joven de Ariznavarra. Ella fue con ellos/as al viaje de Roma, donde todos/as se conocieron encargado de este grupo de chavales/as. La presencia de Naiara será fundamental para valorar y verificar el taller y los puntos de evaluación.

