



Auzouk!!

Auzouk!!

¡¡Tu barrio, tus historias, un video-fanzine con tu móvil!! Taller participativo destinado a tener una visión del Distrito 5 de Bilbao desde una perspectiva de género.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PARTICIPANTES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar y valorar el entorno cercano desde la experiencia en primera persona de l*s participantes. • Promover el uso, consciente y responsable del móvil y las TICs, para la creación de mensajes y contenidos propios. • Propiciar dinámicas de trabajo en común que puedan funcionar en un futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del teléfono móvil como herramienta de comunicación y de creación de contenido. • Elaboración de un video que hable del barrio desde una perspectiva de género. • El “chascarrillo” y la conversación en confianza como método de relación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nº: 10 personas. • Edades: 14 – 18. • Vecin*s del Distrito 5 de Bilbao. • Principalmente enfocado a mujeres sin excluir a toda persona interesada en hablar desde una perspectiva de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 sesiones. • 2h /sesión. • Mayo 2009. Una cita semanal fija (miércoles). • Acciones puntuales a realizar entre las sesiones a lo largo del resto de la semana.





Trabajando en las presentaciones personales.

0. CONTEXTO

Este taller surge desde el Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao con el objetivo de ofrecer a la ciudadanía mas joven del Distrito 5 nuevos recursos e infraestructuras en el Centro Cívico de San Francisco. Generando al mismo tiempo un flujo mayor y más estable de personas usuarias.

La asociación Umeak Kolean (UK), que coordina el Gazte Gune del Casco Viejo de Bilbao, participan en el proyecto primero identificando necesidades de l*s jóvenes del barrio y más tarde como foco de captación de participantes y apoyo en la dinamización del taller.

1. AUZOUK!!

Un taller participativo destinado a tener una visión del Distrito 5 de Bilbao desde una perspectiva de género a través de la experiencia en primera persona de un grupo jóvenes vecin*s del barrio.

La propuesta de taller trata sobre descubrir la visión que l*s participantes tienen de su barrio y su relación con/en él. Sus maneras cotidianas de moverse y vivir en este lugar, sus gustos, sus ritmos, sus expresiones, sus problemas, sus lenguajes, sus costumbres... serán el material con el que trabajar para crear su propio video-*fanzine* digital.

2. OBJETIVOS

Los objetivos específicos de este taller son los siguientes:

- **Analizar y valorar el entorno cercano de un modo crítico** desde la experiencia en primera persona de l*s participantes y con una perspectiva de género.
- Promover el **uso consciente y responsable**, del teléfono **móvil** y las TICs.
- **Conseguir un espacio de confianza**, no sólo físico sino también mental, para que l*s participantes puedan desarrollar sus inquietudes, socializar sus sueños y preocupaciones y poner en colectivo sus opiniones. Siempre de manera libre y en sus propias claves.
- Conectar a l*s participantes y crear la **idea de grupo, de colectivo del barrio**.
- **Dotar de herramientas emancipatorias** al grupo para su propio desarrollo autónomo.
- **Propiciar dinámicas de relación y trabajo** en común que puedan funcionar en un futuro.



Catetos personales de algunas participantes.



Trabajo de captura de materiales en el taller.

Los objetivos generales de **CASI TENGO 18** son:

- **Incentivar** entre l*s jóvenes valores como la participación, la **creatividad o la conciencia de ciudadanía**.
- **Establecer canales de intermediación** entre l*s jóvenes y diversos agentes sociales (educadores, administración, medios de comunicación...).
- **Favorecer un uso constructivo de las TIC's** de un modo horizontal, avanzando hacia una sociedad digitalmente formada.
- Promover el **desarrollo de las capacidades de análisis crítico** de l*s participantes.

3. CONTENIDOS

Las temáticas que se desarrollarán en el taller son principalmente: **género, territorio e identidad** (propia y de grupo).

Pero también familia, amigos, consumo, ocio, sexualidad, drogas, miedos, sueños, ilusiones... diferentes temas con los que l*s participantes se sientan cercanas y desde donde trabajar algunos otros.



Karina y Julia en las pruebas de edición.

4. METODOLOGÍA Y ACCIONES

Estas son las acciones metodológicas a llevar a cabo a lo largo del taller. Es importante poder adecuarlas a los ritmos del grupo haciendo posible la participación proactiva de todas sus integrantes.

- Ideación, creación y auto producción de un video del análisis personal de l*s participantes sobre su vida en el barrio.
- Debates participativos y analíticos del entorno para la recogida de datos y análisis de estos.
- Crear una línea de tiempo física (poster) donde colocar contenidos generados de apoyo a la posterior edición.
- El "chascarrillo", la confidencia y el contar historias, como modo de relacionarse y establecer relaciones entre l*s participantes.
- Generar un mapa común del barrio entre tod*s las participantes en el espacio del taller.
- Uso del móvil como herramienta de creación y captura de datos (imágenes, música, textos etc.), y como medio de contacto con l*s participantes para un trabajo a lo largo de la semana.
- Potenciando el proceso de trabajo por encima de la búsqueda de resultados excepcionales.
- El taller además pretende ser una dinámica de alfabetización mediática, introduciendo a l*s participantes en el uso consciente y responsable de las TIC's.
- Trabajo en grupo en las sesiones presenciales.
- Trabajo individual puntual y seguimiento (por parte de la organización) a lo largo de la semana.
- Dinámicas de conocimiento y convivencia destinadas a fortalecer la cohesión del grupo.

NOTA:

Es interesante hablar sobre la difusión del material, del *video-fanzine*. La difusión y comunicación del trabajo es una parte importante que trabajar en el taller existiendo la posibilidad de proyectar el trabajo en público.

- Acciones orientadas a generar material “fetiche” (chapas con imágenes del grupo o trabajadas en las sesiones, catetos de las participantes, etc.) que sirva para recordar y comunicar la experiencia.



Retratos de l*s participantes en la pared.

5. GRUPO DE TRABAJO

Número de participantes: 10 personas.

Edades: 14 – 18 años.

Sexo: Prioridad chicas (no excluyente).

Todos los participantes han de ser vecinos del Distrito 5 de Bilbao.

2 Personas dinamizadoras.

El taller estará impartido por un componente de CASI TENGO 18 y una responsable del Gazte Gune.

6. TEMPORIZACIÓN

Cuatro sesiones durante el mes de mayo de 2009.

06 de mayo.....2.00 h (18:00-20:00h).

13 de mayo.....2.00 h (18:00-20:00h).

20 de mayo.....2.00 h (18:00-20:00h).

27 de mayo.....2.00 h (18:00-20:00h).

Las sesiones serán de dos horas oficiales para conseguir tener una hora y media “real” de trabajo (puntualidad, descansos, ritmo relajado, etc.).

NOTA:

La programación de actividades es muy intensa. Es interesante estudiar la posibilidad de dedicarle más sesiones de trabajo.



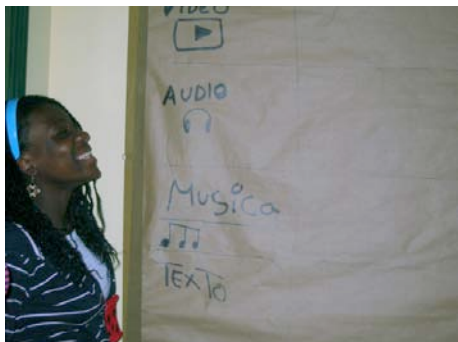
Nazaret capturando sus primeras imágenes.

7. LOCALIZACIÓN

Una sala polivalente del Centro Cívico de San Francisco (Plaza Corazón de María 4,48003, Bilbao).

Además se realizaran a lo largo de las sesiones diversas acciones por las calles del barrio.

La cita para la primera sesión se realizará en los locales de UK al ser este punto de referencia para l*s jóvenes del barrio (en mayor grado que el Centro Cívico).



Julia dibuja las pistas del video en la pared.

8. MATERIALES

Material:

- Móviles (con cámara de vídeo).
- 1 ordenador portátil (posibilidad de tener más ordenadores).
- Programa de edición de vídeo (Movie Maker, Sony Vegas...).
- Programa de edición de imagen (Gimp, Photoshop...).
- Programa de conversión de vídeo (Super Video Converter, MPG Streamclip...):
- 1 impresora color.
- Material de oficina (rotuladores, bolígrafos, lápices, pegamento, tijeras, cinta adhesiva, gometxas, papel estraza, folios, etc.).
- CDs (grabables).
- Máquina de chapas y material fungible.
- Lector de tarjetas.
- Papeles grandes para escribir en la pared (a modo de pizarra).
- *Cafetos* "ficha personal para customizar" (hechos con cartón duro por durabilidad).

Infraestructuras:

- Aula de trabajo con wi-fi, sillas y mesas (Centro Cívico San Francisco).

Materiales que han de aportar l*s participantes:

- Permiso paterno firmado, consintiendo la participación del menor en el taller.
- Móvil con cámara de vídeo (no indispensable, la organización aportara alguna terminal de uso libre).
- Traer a cada sesión el material que se les haya pedido recopilar durante la semana.



Se pasa a visualizar las pistas en el ordenador.

9. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Para valorar el taller tendremos en cuenta además de la evaluación hecha con l*s propi*s asistentes los siguientes indicadores:

- Nivel de participación activa (asistencia, motivación...).
- Nivel de satisfacción de l*s jóvenes (evaluación de los jóvenes).
- Nivel de relación y empatía.
- Tipo de relaciones personales del grupo.
- Capacidad de análisis del entorno del grupo.
- Capacidad creativa.
- Nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
- Nivel de resultados y productos realizados en el taller.



Observando el fenómeno roji-blanco por la final del Athletic.

10. DOCUMENTACIÓN

Un proyecto del museo de la mujer, sobre el mundo visto desde la perspectiva de las mujeres:

<http://imaginingourselves.imow.org/pb/Welcome.aspx>

Listado de editores de video:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_video_editing_software

11. ANEXOS DE TRABAJO

En los siguientes anexos se encuentran las hojas de ruta de cada sesión del taller.

Anexo 1: Sesión 1

Anexo 2: Sesión 2

Anexo 3: Sesión 3

Anexo 4: Sesión 4



Hanan nos enseña costumbres de su país.

12. CONTACTO

Este taller es una iniciativa de la asociación **CASI TENGO 18**, dedicada a fomentar la diversidad cultural a través de proyectos que tengan como base la participación activa de la sociedad civil.

CASI TENGO 18 desarrolla iniciativas de acción cultural dirigidas principalmente a l*s adolescentes con las que, a través de estrategias pedagógicas de creatividad y mediación cultural y del uso de las TIC's, trata de dar la palabra a l*s jóvenes, invitándoles a participar como ciudadan*s activ*s en la definición del mundo en el que viven.

CASI TENGO 18

Aretxaga, 10
48003 Bilbao
946 053 468

www.casitengo18.com

info@casitengo18.com

Esta ficha está registrada bajo una licencia Creative Commons 3.0 España. Siéntete libre de usarla para desarrollar el taller con tu grupo, pero recuerda que no hay fórmulas magistrales y es mejor que adaptes los contenidos en función del contexto y las necesidades del grupo.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta ficha se ha realizado con la ayuda del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.





1ª SESIÓN

OBJETIVOS

Conseguir **un espacio de confianza**, no sólo físico sino también mental, para que l*s participantes puedan desarrollar sus inquietudes, **socializar sus sueños y preocupaciones y poner en colectivo sus opiniones**. Siempre de manera libre y en sus propias claves.

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
5 min.	Actividad de conocimiento en UK.	Breve presentación de cada participante del taller.	Móvil. Catetos. Rotuladores.
10 min.	Traslado a Centro Cívico.	Barrio (físico).	
10 min.	Presentación del taller. Retrato.	Funcionamiento del taller, tema, lugar, etc.	Material oficina.
25 min.	Defínete (catetos).	Imágenes e ideas personales. Identificaciones personales.	<i>Catetos</i> . Rotuladores. Móviles.
20 min.	¿Qué llevas encima?	Objetos personales. Valor que dan a las cosas.	
15 min.	Volcar material al ordenador y debatir las posibilidades del vídeo.	A quién va a ir dirigido, dónde se va a proyectar o si se va a proyectar, tipo de vídeo, etc.	Ordenador. Cables descargar imágenes de los móviles.
10 min.	Informar que durante la semana se enviarán SMS al móvil con acciones para realizar.	Maneras de comunicación y relación.	

Actividades de conocimiento----- **05 min.**
Cada participante se pone la pegatina con su nombre.

Traslado al Centro Cívico ----- **10 min.**
Nos encontramos en el espacio de Umeak Kalean en el casco viejo y nos trasladamos todo el grupo junto hasta el Centro Cívico de San Francisco.

Presentación del taller ----- **10 min.**
Se explica el funcionamiento del taller, el tema, etc. Y se realiza una breve actividad de conocimiento, los **Retratos**:
Nos ponemos por parejas, y en 10" y sin mirar al papel, tenemos que retratar al compañer*, cuando acabamos, se cambia de pareja y se vuelve a retratar al compañer*, así hasta haber hecho el retrato de todo el mundo.
Una vez realizados todos los retratos cada participante escoge uno de entre todos y lo coloca en la pared añadiéndole un tema que le gustaría tratar en el video-*fanzine*.

Defínete ----- **25 min.**
Hacer *Cateto*, "ficha personal para customizar", con la información de cada un*. Incluir a modo de ficha:
Nombre.
Edad.
Un color que te defina (no que te guste, que te defina).
Un animal que te defina.
Una canción que te defina.
Una comida que te defina.



Una frase que te defina.

Cada un* presenta su cateto al grupo mientras otra persona participante graba la presentación, recogiendo así todas las presentaciones como posible material par el video.

¿Qué llevas encima?-----20 min.

Cada participante visualiza los objetos que lleva consigo y recoge a través del móvil la imagen o video de estos comentando cuales de ellos son los más significativos en su día a día, descartando los que son menos indispensables.

Volcar material al ordenador-----15 min.

Una vez recogidos los videos, se volca el material de los móviles al ordenador.

Recordar SMS al móvil -----10 min.

A lo largo de la semana mandaremos algunos mensajes para que recojan instantes de sus vidas que comentaremos durante la siguiente sesión.

Explicar que cuando reciban los mensajes en el móvil, bien pueden grabar un vídeo, sacar fotos, enviar un sms o guardar un objeto, etc. que después traigan al taller, como respuesta.

Preguntas que se les enviará vía SMS al móvil personal durante la semana:

Auzouk!! ¿Dónde estás?

Auzouk!! ¿A qué tiendas has ido esta semana? Graba, guarda tickets o saca una foto de las tiendas a las que vayas esta semana.

Auzouk!! ¿Cuál es el mejor piropo que te han echado hoy?

Auzouk!! ¿Algo interesante que te ha pasado?

Auzouk!! Sábado por la noche, graba un vídeo de donde estés.

Auzouk!! ¿El momento más aburrido de la semana?

Auzouk!! ¿Quién está contigo?



2ª SESIÓN

OBJETIVOS

Analizar y valorar el entorno cercano de un modo crítico desde la experiencia en primera persona de l*s participantes y con una perspectiva de género.
Promover el uso, consciente y responsable, del teléfono móvil y las TICs.

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
15 min.	Volcar material al ordenador.	Se pasa al ordenador toda la información recopilada durante la semana.	Lector de tarjetas. Ordenador. Impresora.
15 min.	Comentarios sobre lo realizado hasta ahora, distribución de lo realizado en la línea del tiempo.	Organización de material. Esquemas visuales.	Rotuladores/pinturas. Papeles. Tijeras/pegamento.
45 min.	Anécdotas o “chascarrillos” personales.	Grabar, contar y escribir una anécdota personal que les apetezca compartir. Situada en el barrio.	Móviles. Grabadora. Papel. Rotuladores.
15 min.	Volcar al ordenador el material realizado e ir colocándolo en la línea del tiempo.	Contenidos del video. Maneras de comunicar.	Lector de tarjetas. Ordenador. Impresora. Programas de edición video, imagen y conversión de archivos.
10 min.	Pensar qué falta, qué más quieren que aparezca en el vídeo.		

Volcar material al ordenador ----- 15 min.

Volcamos los videos e imágenes recogidos a lo largo de la semana al ordenador mientras se comentan entre el grupo.

Comentarios sobre lo realizado ----- 15 min.

Repaso y comentarios sobre lo realizado, recogiendo las ideas o temas comentados en la pared.

Anécdotas o “chascarrillos” personales ----- 45 min.

Hablar sobre los contenidos que quieren volcar, o no, en el video. Reflexionar sobre lo que quieren contar para dar contenido a la anécdota que quieran: qué van a contar, porqué quieren contarlo, cómo van a hacerlo, qué van a grabar, etc.

Volcar al ordenador el material realizado ----- 15 min.

Volcamos en el ordenador los videos realizados a lo largo de la sesión y se verbaliza y recoge en el mapa de ideas los temas para el video.

Pensar qué falta ----- 10 min.

Una vez expuestos los temas y material que se tiene, identificamos temas, material y/o recursos que puedan faltar para la idea de video y entre los temas comentados.

Preguntas que se les mandará al móvil durante la semana:

- *Auzouk!! ¿Con quién te cruzas al ir al instituto?*
- *Auzouk!! ¿Hay algo que no te gusta en el barrio?*
- *Auzouk!! ¿4 lugares prohibidos del barrio?*
- *Auzouk!! ¿Tu lugar especial?*
- *Auzouk!! ¿A dónde no irías sola?*



3ª SESIÓN

OBJETIVOS	<p>Conectar a l*s participantes y crear la idea de grupo, de colectivo del barrio. Dotar de herramientas emancipatorias al grupo para su propio desarrollo autónomo. Propiciar dinámicas de relación y trabajo en común que puedan funcionar en un futuro.</p>
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
20 min.	Colocar en la línea del tiempo los nuevos contenidos y volcarlos al ordenador.	Se pasa al ordenador toda la información recopilada durante la semana y se pone en la línea del tiempo.	Lector de tarjetas. Ordenador. Impresora.
20 min.	Creación de nuestro mapa de barrio.	<ul style="list-style-type: none"> - Recorridos. - Sitios favoritos. - Sitios prohibidos. - Sitios que cambiarías. - Sitios que no cambiarías. 	Rotuladores/pinturas. Papeles. Tijeras/pegamento. Cinta de colores. Móviles.
25 min.	Grabar y fotografiar aquellos lugares que han salido en el mapa, contando aquello que se ha dicho de ellos.	Marcar en el mapa, ir grabando y fotografiando mientras se va construyendo.	Grabadora. Papel para pared (mapa).
15 min.	Volcar al ordenador el material realizado e ir colocándolo en la línea del tiempo.	Edición de video.	Lector de tarjetas. Ordenador. Impresora. Programas de edición video, imagen y conversión de archivos.
10 min.	Comenzar a editar el vídeo.	Edición de video.	

Línea de tiempo nuevos materiales y volcarlos al ordenador-----**20 min.**
 Mientras se vuelcan los nuevos materiales al ordenador se comentan y se van colocando en la línea de tiempo así se visualiza el conjunto de materiales y de ideas para construir el video.

Creación de nuestro mapa de barrio-----**20 min.**
 Repaso y comentarios sobre lo realizado hasta el momento relacionando todo con la idea de barrio.

Grabar y fotografiar lugares que salen en el mapa y faltan por registrar-----**25 min.**
 Una vez identificados los lugares a los que se han referido en el mapa común de barrio, por grupos salimos a la calle a registrar estos de los que no tenemos imágenes para construir el video.

Volcar al ordenador el material recogido-----**15 min.**
 Volcamos al ordenador todo el material del barrio recogido.

Comenzamos a montar el video -----**10 min.**
 Entre todo el grupo se trabaja en la edición de video.

Preguntas que se les mandará al móvil durante la semana:
Estas dependen del material que se necesite conseguir, se puede utilizar algunas de las anteriores que no se hayan usado, o aquellas que más les interesen a los participantes del taller.



4ª SESIÓN

OBJETIVOS	<p>Incentivar entre l*s jóvenes valores como la participación, la creatividad o la conciencia de ciudadanía.</p> <p>Establecer canales de intermediación entre l*s jóvenes y diversos agentes sociales (administración, medios de comunicación, etc.).</p> <p>Favorecer un uso constructivo de las TIC's de un modo horizontal, avanzando hacia una sociedad digitalmente formada.</p>
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
20 min.	Colocar en la línea del tiempo los nuevos contenidos y volcarlos al ordenador.	Nueva información recopilada durante la semana.	Lector de tarjetas. Ordenador. Impresora.
10 min.	Aunar ideas y decidir cómo se quiere el vídeo definitivo.	Contenido y forma del video.	Rotuladores/pinturas. Papeles. Tijeras/pegamento.
50 min.	Montaje del video-fanzine.	Edición de video. Temas e ideas volcados en el video.	Cinta de colores. Móviles. Grabadora.
10 min.	Toma de decisiones sobre la continuidad del trabajo para la posterior visibilización de este y manera de visibilizarlo. Despedida.	Cuándo. Cómo. Para quién. Recursos. Implicación del grupo.	Lector de tarjetas. Ordenador. Impresora. Programas de edición video, imagen y conversor de archivos.

Nuevos contenidos y volcarlos al ordenador-----20 min.

Colocar en la línea del tiempo los nuevos contenidos y volcarlos al ordenador. Se pasa al ordenador toda la información recopilada durante la semana y se pone en la línea del tiempo.

Aunar ideas y decidir cómo se quiere el vídeo definitivo-----10 min.

Por parejas piensan que si cambiarían algo del vídeo y cómo. Después se pone en común y se decide como hacer el vídeo final.

Montaje de video fanzine-----50 min.

Montaje del video final. Entre el grupo se toman la decisiones sobre el último material recopilado y siguiendo la idea de la edición y el esquema de edición trabajada a lo largo de los días de taller en la pared, se lleva a cavo la edición final del video-fanzine.

Toma de decisiones sobre un posible trabajo futuro de visibilización-----10 min.

Tomar decisiones de las posibilidades de comunicación del trabajo realizado.
Cuando, Como, Para quien, Recursos.
Implicación del grupo para la realización de las decisiones tomadas.

Estudiar la posibilidad de hacer una presentación pública del trabajo realizado, una proyección entre amigos y familia etc.

La naturaleza del evento, la preparación y organización futura de este y de su comunicación: Diseño del cartel, cómo se mostrará el vídeo, materiales (posibles chapas), fechas etc.