



EDICIÓN ABANTI ABETXUKO

Una revista es un buen medio de darse a conocer y demostrar a los demás las capacidades, voluntades, prácticas e ideologías de quienes la realizan.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PARTICIPANTES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar y dar voz a la juventud actual. • Fomentar el trabajo en equipo. • Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los jóvenes. • Acercar el PKTenteres que lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa, reflexiva, analítica y creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de participantes: 10. • Edades: 14 – 18. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 sesiones: 2.30h/s +1 evaluación.

AVANTI ABETXUKO
EDITANDO PARA
QUE TE CONOZCAN

Edita:



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Colabora:

Arabako Foru Aldundia



Diputación Foral de Alava

GAZTEDAREN FORU ERAKUNDEA



INSTITUTO FORAL DE LA JUVENTUD

¿QUIERES SER LA PORTADA DEL PRÓXIMO PKT? ESCRÍBENOS

pkntereres@vitoria-gasteiz.org



Portada de PKT marzo 2007.

Los talleres PKTexpreses forman parte de un programa del ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Los debates y contenido que se generen en los talleres formarán parte del contenido de la revista PKTenteres.



Contenido final de la revista derivado del taller.

Descárgate en PKTenteres nº46 (marzo 2007)
www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres

0. CONTEXTO

Este taller se engloba dentro del Programa de talleres *PKTexpreses* (2006-2008). Una iniciativa dependiente del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y dirigido a realizar procesos colaborativo-participativos con distintos colectivos de jóvenes de la ciudad, fomentando sus capacidades de trabajo en común, análisis de su entorno y espíritu (auto)crítico.

Los contenidos trabajados dentro de los diferentes talleres se publicaban en la revista *PKTenteres* (en portada y una doble página). *PKTenteres* (PKT) es una publicación mensual informativa, dinámica y participativa orientada a adolescentes entre 14 y 18 años dependiente del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y elaborada en coordinación con la Oficina Municipal de Información Juvenil (OMIJ).

+Info *PKTenteres*: www.vitoria-gasteiz.org/pkntenteres

+Info OMIJ: www.vitoria-gasteiz.org/omij

1. EDICIÓN ABANTI ABETXUKO

EDICIÓN: cómo hacer una revista. Realizar una publicación parece ser la solución a las necesidades de un grupo de jóvenes vitorianos del barrio de Abetxuko.

Una revista es un buen medio de darse a conocer y demostrar a los demás las capacidades, voluntades, prácticas e ideologías de quienes la realizan. Los medios tampoco son un obstáculo insalvable. En la era de las nuevas tecnologías también se pueden realizar publicaciones "a mano".

En este taller queremos dar las herramientas necesarias para llevar a cabo una revista sin necesidad de utilizar un ordenador o tener experiencia en diseño o edición.

2. OBJETIVOS

Los objetivos generales e los talleres PKTexpreses son los siguientes:

- Acercar el *PKTenteres* a los jóvenes y lo sientan como una herramienta y medio de expresión propios.
- Fomentar la participación y cooperación entre los jóvenes vitorianos.
- Conocer y acercarnos a las necesidades de los jóvenes.
- Potenciar y dar voz a la juventud actual.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el diálogo y el espíritu crítico entre los jóvenes.
- Fomentar valores de solidaridad y respeto.

- Crear formas de acercamiento entre los colectivos jóvenes y las instituciones.
- Crear nuevos lazos de participación entre los jóvenes.
- Estimular la capacidad de análisis del mundo que les rodea.
- Estimularles como ciudadanos activos mediante la creación y difusión de contenidos.
- Tener conocimiento de los intereses e inquietudes de los adolescentes.
- Estimular su capacidad creativa.
- Dotarles de herramientas emancipatorias para que lleven a cabo sus actividades.

Los objetivos específicos de taller de edición son:

- Tener conocimiento de las necesidades exactas del grupo de adolescentes.
- Favorecer las buenas prácticas en su actividad.
- Dotarles de herramientas para que lleven a cabo sus actividades.
- Potenciar la reflexión en torno a la edición y sus capacidades, posibilidades, trampas, peligros... (lo que se dice, cómo se dice, para qué se dice)
- Educar en valores como igualdad, cuestiones de género, etc.
- Estimular la capacidad de análisis de los participantes del mundo que les rodea.
- Potenciar el sentido crítico y auto-crítico.
- Conocer el nivel de implicación del grupo en proyectos propios.

Han decidido hacerse oír realizando una publicación en la que mostrar sus intereses y preocupaciones, las actividades que realizan.

3. CONTENIDOS

Estos son los diferentes puntos que trabajaremos. Todos los puntos son importantes de cara a definir la revista y sus componentes del mismo modo que la mejor manera para la distribución:

- Las razones de hacer una revista.
- Nombre.
- Logos.
- El objetivo de la revista.
- El público objetivo (a quien se dirige).
- Línea editorial a seguir (libro de estilo).
- Las secciones (temáticas, extensiones, enfoques...).
- Periodicidad.
- Maqueta base de la revista.
- Encabezados.
- Uso de ilustraciones, imágenes, fotografías, acabado final de la revista (aparición, cubiertas, etc).



Materiales revisados en el taller.

4. METODOLOGÍA Y ACCIONES

Metodología participativa, reflexiva, analítica y creativa. La realización de un número “cero” de su revista. Darse a conocer en el barrio (y fuera de él en función de las posibilidades).

Analizar situación.
Ideación de proyecto.
Elección de contenidos.
Estructurar proyecto.
Creación de contenidos.
Materialización de idea y proyecto.

5. GRUPO DE TRABAJO,

Número de participantes: 10 personas.

Edades: 15 – 16 años.

Sexo: Grupo mixto.

Un grupo de chavales/as del Club Joven de Abetxuko quieren hacer un revista. Cerca de 10 jóvenes del barrio que se han sentido ofendidos por la imagen estereotipada y peyorativa con la que uno de los vecinos se refería al colectivo de jóvenes un una carta distribuida por el barrio.

Como reacción quieren darse a conocer (ideas, actividades, modos de proceder) al barrio para demostrar que la juventud no es como el vecino dice en su carta (vagos, gamberros, etc.). Para ello han decidido hacer una revista y han demandado al Ayuntamiento (vía Hugo, monitor del Club Joven) qué es lo que necesitan para poder hacer una revista.

6. TEMPORIZACIÓN

Enero, febrero y marzo de 2007.

31 de enero2.30 h (18:00-20:30h).
02 de febrero.....2.30 h (18:00-20:30h).
07 de febrero.....2.30 h (18:00-20:30h).
16 de febrero.....2.30 h (18:00-20:30h).
Xx de marzo.....1 h (Evaluación).

7. LOCALIZACIÓN

Esta taller se realizará en las instalaciones del Club Joven de Abetxuko.

NOTA:

Necesitamos permisos firmados de los familiares de lo/as participantes, ya que son menores y trabajando con imágenes.

NOTA:

Incluimos el tiempo de la comida dentro de las sesiones como parte del taller .

8. MATERIALES

Material:

- Materiales de oficina.
- Diferentes ejemplares de revistas “artesanales”.
- Materiales necesarios para la realización de la revista. (Se van definiendo a lo largo del taller)

Infraestructuras:

- Sala para reuniones y confección de la revista.

Un caso atípico dentro de los talleres PKTexpreses, ya que son los/as propios/as chavales/as quienes han pedido la “ayuda” y los medios para poder realizar su proyecto.

9. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Para valorar el taller tendremos en cuenta además de la evaluación hecha con los propios asistentes los siguientes indicadores:

- nivel de participación activa (asistencia, motivación...).
- nivel de satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes).
- nivel de relación y empatía.
- tipo de relaciones personales del grupo.
- capacidad de análisis del entorno del grupo.
- capacidad creativa.
- nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
- nivel de resultados y productos realizados en el taller.

10. ANEXOS DE TRABAJO.

En los siguientes anexos se encuentran las hojas de ruta de cada sesión del taller.

Anexo 1: Sesión 1

Anexo 2: Sesión 2

Anexo 3: Sesión 3

Anexo 4: Sesión 4

Anexo 5: Sesión 5

11. CONTACTO

Este taller forma parte de **CASI TENGO 18**, un programa de acción cultural que a través de distintas propuestas trata de dar la palabra a los/as adolescentes, invitándoles a participar como ciudadanos/as activos/as en la definición del mundo en el que viven: su imaginario, sus valores, sus intereses y preocupaciones, etc.

CASI TENGO 18

Aretxaga, 10

48003 Bilbao

946 053 468

www.casitengo18.cominfo@casitengo18.com

En ocasiones esta ficha utiliza el género masculino. Esto no obedece a un uso intencionado del lenguaje con ánimos sexistas, más bien al contrario. La dificultad de encontrar términos satisfactorios que engloben acepciones de los diferentes géneros nos ha obligado - para no sobrecargar la lectura- a utilizar el masculino plural como norma lingüística fijada por la Real Academia Española.

Esta ficha está registrada bajo una licencia Creative Commons 3.0 España. Siéntete libre de usarla para desarrollar el taller con tu grupo, pero recuerda que no hay fórmulas magistrales y es mejor que adaptes los contenidos en función del contexto y las necesidades del grupo.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta ficha se ha realizado con la ayuda del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.





1ª SESIÓN

OBJETIVOS	<p>Tener conocimiento de las necesidades exactas del grupo de adolescentes.</p> <p>Favorecer las buenas prácticas en su actividad.</p> <p>Conocer el nivel de implicación del grupo en proyectos propios.</p>
------------------	--

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
10 min.	Presentación PKT.	PKTexpreses.	PKTenteres.
10 min.	Explicar taller.	<i>Planing</i> del taller.	Hoja de permisos.
20 min.	Conocer al grupo y los equipos de trabajo.	Estado actual de la revista (llevan trabajando en ella un tiempo).	Material de oficina.
30 min.	Replantear la situación.	Demandas del grupo.	
15 min.	Ver ejemplos de otras revistas “artesanales”.	Diferentes formar y estructuras para comunicar.	Ejemplares de diferentes revistas.
30 min.	Realizar algunos esquemas.	Objetivos, fases, secciones.	
15 min.	Establecer un calendario de trabajo.	Importante ponerse una fecha límite).	Calendario.

Presentación PKT----- **10 min.**
Explicar la revista. Una pequeña presentación de contenidos, colaboraciones, espíritu...

Explicar el taller ----- **10 min.**
Explicar el taller: Edición Avanti Abetxuko. Explicar en que va a consistir el taller, una breve explicación del planing.

Conocer al grupo y los equipos de trabajo ----- **20 min.**
Conocer al grupo y sus necesidades y deseos. Pequeña presentación del grupo sobre lo que han hecho hasta ahora y como lo han realizado, temas a tratar, secciones, organización etc.

Replantear la situación----- **30 min.**
Después de ver lo realizado hasta el momento se plantearan algunas preguntas al grupo para tomar nuevas decisiones tanto de contenido, formato y estética de la revista como también para el planteamiento de trabajo de su realización.

Ver ejemplos de otras revistas “artesanales”----- **15 min.**
Veremos algunos diferentes ejemplares de revistas, que sin ser ninguno modelo a seguir, ayudaran con la toma de decisiones y el proceso de trabajo ya comenzado.

Realizar algunos esquemas----- **30 min.**
Una vez haya una idea global de la revista se realizan pequeños esquemas de estas ideas para ir concretando. Apartados , temas, contenidos, imágenes, textos etc.

Establecer calendario de trabajo----- **15 min.**
Decidir ante un calendario fechas de trabajo y edición de la revista. Cada pequeño grupo de trabajo o individuo adquirirá un compromiso de trabajo hasta la fecha de la próxima sesión de trabajo en grupo.



2ª SESIÓN

OBJETIVOS

Dotarles de **herramientas** para que lleven a cabo sus actividades.
Potenciar la **reflexión en torno a la edición** y sus capacidades.

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
35 min.	Revisión.	Trabajo realizado.	Trabajos y procesos de trabajo.
50 min.	Seguimiento.	Las secciones y modos con los que opera cada equipo de trabajo.	Material de oficina.
20 min.	Visualizar tipos.	Diseño y apariencia.	Ejemplares de diferentes revistas.
15 min.	Asignar responsabilidad.	Trabajo y fechas.	Calendario.

Revisión-----35 min.

Control del trabajo realizado. Cada pequeño grupo enseñará el trabajo realizado al resto. Una revisión general de todo lo realizado desde la primera sesión.

Seguimiento-----50 min.

Seguimiento de las secciones y modos con los que opera cada equipo de trabajo
Una vez hecha la presentación global, pasaremos a la revisión mas detallada de cada sección, contenidos y modos de trabajo del grupo.
Cada grupo socializa su proceso de trabajo; dificultades, problemas, oportunidades, trucos etc.
Pequeño debate de modos de trabajo. El contenido de las secciones también se comentara a lo largo de el debate, haciendo las variaciones que el grupo crea conveniente.

Visualizar tipos-----20 min.

Tocar temas de diseño y apariencia.
A partir de visualizar diferentes ejemplares de revistas, debate sobre apariencia de Avanti Abetxuko.

Asignar responsabilidad-----15 min.

Dar responsabilidades a cada uno/a.
Cada pequeño grupo y cada integrante de estos también adquieren la responsabilidad ante el grupo de crear una parte del trabajo que le corresponde para la revista.



3ª SESIÓN

OBJETIVOS

Estimular la **capacidad de análisis** de los participantes del mundo que les rodea.
Potenciar el **sentido crítico y auto-crítico**.

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
20 min.	Recogida de materiales.	Trabajos realizados: Apartados y secciones, contenidos, textos , imágenes...	Material realizado, esquemas de tareas, calendarios etc. Material de oficina.
20 min.	Evaluación.	Apariencia.	
20 min.	Unificar apariencia.	Puntos de distribución y definir la tirada (en función de presupuesto y público objetivo).	
30 min.	Establecer puntos.		
30 min.	Apariencia final.		

Recogida de materiales-----20 min.

Repaso de todos los trabajos realizados
Puesta en común y breves comentarios sobre los procesos.

Evaluación-----20 min.

Evaluación del trabajo realizado.
El grupo valora el trabajo realizado, se identifican puntos fuertes y débiles a reforzar si es el caso.

Unificar apariencia-----20 min.

Apariencia unitaria. Se trabaja sobre la unificación de todas las partes para crear unificar la apariencia de todas formando una conjunta.

Establecer-----30 min.

Establecer puntos de distribución y definir la tirada (en función de presupuesto y público objetivo).

Apariencia final-----30 min.

Apariencia final (las cubiertas de la revista pueden ir en otro material).
Se concretan detalles sobre la apariencia final de la revista.
Se concretan materiales necesarios para realización de Avanti Abetxuko.
Se crea una "lista de necesidades".



4ª SESIÓN

OBJETIVOS

Estimularles como **ciudadanos activos mediante la creación y difusión de contenidos. Crear nuevos lazos de participación** entre los jóvenes.

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
60 min.	Montar revista.	Prototipo de revista.	"Lista de materiales" definida por el grupo en la sesión 3, Grapas, etc.
30 min.	Definir colaboración con PKTenteres.	Material a publicar en PKT.	
20 min.	Ultimar detalles.	Distribución.	
10 min.	Reparto de revistas.	Calendario.	

Montar revista-----60 min.

Preparar el trabajo. Realizar el prototipo de la revista en la hora del taller con todo el material y el trabajo realizado.

La tira de revistas la realizarán más adelante por su cuenta.

Definir colaboración con PKTenteres-----30 min.

Una página doble de la revista PKT se publica con el contenido del taller. En este tiempo el grupo decidirá las imágenes y textos que quieren que aparezcan, montando ellos (caso excepcional en entre los demás talleres de PKT) el contenido de esta página.

Ultimar detalles-----20 min.

Se ultiman detalles de distribución, dejando un cronograma definido por todos para su posterior realización.

Reparto de revistas-----10 min.

Al igual que los detalles de distribución se organizarán las tareas de reparto dejando un organigrama cerrado para su posterior realización.