



karaokeEX

Un proceso participativo para crear la canción que defina la Experiencia Naranja 07.

OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PARTICIPANTES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar un producto: canción y coreografía de la Experiencia Naranja 07. • Potenciar el trabajo en equipo en el desarrollo de proyectos propios y emprendimiento. • Comunicar qué supone la Experiencia Naranja al resto de participantes; acabar cantando y bailando la canción creada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativa. • Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nº: 10 personas. • Edades: 14-16. • Jóvenes activos/as y despiertos/as, con inquietudes y ganas de hacer y conocer cosas distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión. • 8 h/s.





Karaoke.

0. CONTEXTO

KaraokeEX fue uno de los proyectos realizados dentro del encuentro mantenido en la Experiencia Naranja 2007 (EN'07), el 15 y 16 de Septiembre en la localidad de Torrejón el Rubio (Parque Nacional de Monfragüe), Extremadura.

La Experiencia Naranja es un encuentro único, celebrado anualmente, en el que los y las jóvenes que participan en los Espacios para la Creación Joven y en el Gabinete de Iniciativa Joven de Extremadura, comparten sus conocimientos, la experimentación artística y la creación de productos innovadores expresados en distintos lenguajes: audiovisual, escénico, musical...

1. karaokeEX

Proyecto de taller para la Experiencia Naranja 07 (EN'07) karaokeEX, es una acción lúdica y dinámica en la que los participantes experimentarán trabajo en equipo que puedan aplicar en procesos de emprendimiento posteriores.

karaokeEX se explica así: "No creas que vas a poder tú sólo/a. Fija los objetivos, crea tu equipo y consigue que todos/as los/as participantes de la EN'07 acaben cantando y bailando vuestra canción. Un reto participativo en el que lo importante es apoyarte en los demás (y ellos en ti) para lograr que el baile naranja este en los pies de todos/as".



Brainstorming sobre la Experiencia Naranja 07.

2. OBJETIVOS

Los objetivos específicos de este taller son los siguientes:

- Desarrollar un producto: la canción y coreografía de la Experiencia Naranja 07.
- Potenciar el trabajo en equipo en el desarrollo de proyectos propios y el emprendimiento en general.
- Comunicar el espíritu de la Experiencia Naranja al resto de participantes del evento, para que acaben cantando y bailando la canción creada.

Por otro lado los objetivos generales de **CASI TENGO 18** son:

- Incentivar entre los/as jóvenes valores como la participación, la creatividad o la conciencia de ciudadanía.
- Establecer canales de intermediación entre los/as jóvenes y diversos agentes sociales (administración, medios de comunic., etc).
- Favorecer un uso constructivo de las TIC's de un modo horizontal, avanzando hacia una sociedad digitalmente formada.
- Promover el desarrollo de las capacidades de análisis crítico.
- Estudio de tipologías e intereses de los/as jóvenes actuales (imaginario, deseos, etc).

"... que sirva de gancho para que repitan la experiencia..."



Creando la canción.

3. CONTENIDOS

Los temas a tratar parten de las siguientes preguntas formuladas:

- ¿Qué supone la Experiencia Naranja para los participantes?
- ¿Cómo comunicar al resto de participantes de la Experiencia Naranja?
- ¿Cuál es la importancia del trabajo en equipo dentro del proceso creativo y el emprendimiento?

4. METODOLOGÍA

Los participantes deberán formar tres equipos coordinados para realizar las diferentes partes del producto final:

- Letra de la música: se trabajará a partir de la melodía de la canción “High Way to Hell” de AC/DC, para componer la letra de la canción que defina la EN’07.
- Coreografía: trabajarán a partir de la misma música que la canción para crear el “Baile Naranja” de la EN’07.
- Acción de marketing – promoción del “Baile Naranja” para darla a conocer al resto de participantes de la EN’07.

Al final del día se pondrá en común con el resto de asistentes a la EN’07 lo trabajado, mediante un karaoke de voz y movimiento. Los participantes del taller animarán al resto de jóvenes a participar.



Ensayando para el karaoke.

5. GRUPO DE TRABAJO

Para la realización del taller, se buscaron jóvenes activos/as y despiertos/as, con inquietudes y ganas de hacer y conocer cosas distintas.

El taller tendrá un número máximo de **10 participantes**.

6. TEMPORIZACIÓN

El taller dura una sesión de 6 horas, con un descanso de hora y media, dos horas para comer.

7. LOCALIZACIÓN

EN'07 se desarrolló en Torrejón el Rubio (Parque Nacional de Monfragüe), Extremadura.

Los talleres de la EN'07 se realizaron en las diferentes infraestructuras cedidas por el ayuntamiento del pueblo a la organización del evento.

karaokeEX se realizó en la escuela del pueblo y la puesta en común de todos los talleres se celebró en la Sede Social Municipal.



Karaoke.

8. MATERIALES

Materiales:

- Equipo humano para el desarrollo de la actividad (2 monitores).
- Ordenador.
- Software de edición de karaoke y texto (programa Powervideokaraoke).
- Impresora.
- Cañón de vídeo.
- Rotuladores/pinturas.
- Papeles.
- Tijeras/pegamento.

Infraestructura:

- Aula amplia.
- Sillas y mesas.

9. INDICADORES DE EVALUACIÓN

Para valorar el taller tendremos en cuenta además de la evaluación hecha con los propios asistentes los siguientes indicadores:

- Nivel participación activa (asistencia, motivación...).
- Nivel satisfacción de los jóvenes (evaluación de los jóvenes).
- Nivel de relación y empatía.
- Tipo de relaciones personales del grupo.
- Capacidad de análisis del grupo.
- Capacidad creativa.
- Nivel de sentido crítico y auto crítico del grupo.
- Nivel de resultados y productos realizados en el taller.



Grupo de trabajo.

10. ANEXOS DE TRABAJO

En los siguientes anexos se encuentran las hojas de ruta de cada sesión del taller.

Anexo 1: SESIÓN 1

11. CONTACTO

Este taller forma parte del programa de acción cultural **CASI TENGO 18**, que a través de distintas propuestas trata de dar la palabra a los/as adolescentes, invitándoles a participar como ciudadanos/as activos/as en la definición del mundo en el que viven: su imaginario, sus valores, sus intereses y preocupaciones, etc.

CASI TENGO 18

Aretxaga, 10
48003 Bilbao
946 053 468

www.casitengo18.com

info@casitengo18.com

En ocasiones esta ficha utiliza el género masculino. Esto no obedece a un uso intencionado del lenguaje con ánimos sexistas, más bien al contrario. La dificultad de encontrar términos satisfactorios que engloben acepciones de los diferentes géneros nos ha obligado - para no sobrecargar la lectura- a utilizar el masculino plural como norma lingüística fijada por la Real Academia Española.

Esta ficha está registrada bajo una licencia Creative Commons 3.0 España. Siéntete libre de usarla para desarrollar el taller con tu grupo, pero recuerda que no hay fórmulas magistrales y es mejor que adaptes los contenidos en función del contexto y las necesidades del grupo.



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

Esta ficha se ha realizado con la ayuda del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.





1ª SESIÓN

OBJETIVOS	<p>Potenciar el trabajo en equipo en el desarrollo de proyectos propios y emprendimiento en general.</p> <p>Desarrollar un producto: la canción y coreografía de la EN'07.</p> <p>Comunicar qué supone la Experiencia Naranja.</p>
------------------	---

TIEMPO	ACCIONES	CONTENIDOS	MATERIALES
10 min.	Presentación.	Pegatina con nombre.	Pegatinas.
10 min.	Actividad de conocimiento.	Retratos.	Material de oficina: folios, rotuladores, lápices, gomas.
10 min.	Explicación de la propuesta y brainstorming.	Cómo se va a desarrollar el taller.	
10 min.	Hacer equipos de trabajo.		
110 min.	Trabajo en grupo.	Creación de la canción para EN'07.	Ordenador. Cañón proyector. Pantalla.
10 min.	Puesta en común.	Primer ensayo de la canción, coreografía y plan de marketing.	
90 min.	Comida.	Acción comunicativa.	
120 min.	Montar y ensayar.		
30 min.	Transcribir la canción al programa de karaoke.		Copias letra-canción.
60 min.	Triunfa.	Presentación al resto.	

Presentación ----- **10 min.**
Cada participante se pone la pegatina con su nombre y se hace una ronda de nombres.

Actividad de conocimiento ----- **10 min.**
Retratos: Nos ponemos por parejas, y en 10" y sin mirar al papel, tenemos que retratar al compañero/a, cuando acabamos, se cambia de pareja y se vuelve a retratar al compañero/a, así hasta haber hecho el retrato de todo el grupo.
Cada uno elige el retrato de sí mismo/a que más le guste. Añadiendo varios conceptos:
- de dónde viene
- por qué y a qué viene /se apuntó al taller
- qué hizo la noche anterior
- qué es lo que le gusta hacer
- si ha venido con amigos/as

Explicar la propuesta y *brainstorming* ----- **10 min.**
Una vez explicado el taller, se realizará entre todos un brainstorming sobre lo que supone la Experiencia Naranja 07: acciones, emociones, lugares, conceptos, etc.

Hacer equipos de trabajo ----- **10min.**

Trabajo en equipo ----- **120 min.**
En grupos, crearán la canción para la Experiencia Naranja. Se harán 3 grupos y en cada uno se trabajará un concepto del producto final, el karaoke:



- letra de la música: se trabajará a partir de la melodía de la canción “High Way to Hell” de AC/DC, para componer la letra de la canción de la EN'07.
- coreografía: trabajarán a partir de la misma música que la canción para crear la coreografía de la EN'07.
- acción de marketing: promoción de la canción para darla a conocer al resto de participantes de la EN'07.

Puesta en común ----- 90 min.

Se pone en común el trabajo de cada equipo, explicando el por qué y cómo han desarrollado su parte del proyecto. Y empiezan a ensayar la canción y la coreografía.

El equipo de acción comunicativa explica al resto el plan de marketing: cómo se va a difundir lo que han estado haciendo en el taller al resto de participantes de la EN'07, durante la comida.

Comida ----- 90 min

Montar y ensayar ----- 120 min.

Todos los grupos ponen en común su trabajo, para pasar a ensayar la canción y la coreografía.

Transcribir la canción al programa de karaoke ----- 30 min.

Todos los participantes del taller ayudan a transcribir la letra de la canción de la EN'07 al programa de karaoke mediante el cual se proyectará posteriormente en la puesta en común.

Triunfar ----- 60 min.

Presentación del resultado del taller al resto de participantes. El grupo sale a bailar la coreografía mientras canta la canción de la EN'07, a la vez que la letra aparece proyectada a su espalda. Todos los participantes de la EN'07 pueden participar y se les anima a que lo hagan, siguiendo el karaokeX preparado.